



MESTRADO – EGRESSOS – 2024

Nome	Título do Trabalho
PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA	
ADOMIRAN MOREIRA DE ARAÚJO JUNIOR (MESTRADO)	ENTRE O PRAZER E O PECADO: INQUISIÇÃO, SODOMIA E CORPO A PARTIR DO CASO DE FREI LUCAS DE SOUSA NO GRÃO-PARÁ (1652 - 1663)
ALESSANDRA PATRICIA DE OLIVEIRA DIAS CAMPOS (MESTRADO)	"Equilíbrio precário": corpo e gênero em Bragança/PA (1916-1940)
ARIEL SILVA SOARES (MESTRADO)	O DEDILHAR FOLCLÓRICO DE UMA ALMA GENTIL: música, folclore e negritude na obra de Gentil Puget (1938-1948)
BRENO DOS SANTOS SANTANA (MESTRADO)	Envelhecimento: corpo, saúde e sexualidade (Belém-PA, 1920-1930)
BRUNO SILVA MONTEIRO (MESTRADO)	Mulheres e trajetórias psiquiátricas: Juliano Moreira (Belém-PA, 1941-1953)
CAIO DE LUCAS OLIVEIRA SOUZA (MESTRADO)	As faces do sindicalismo cutista em Belém do Pará: a trajetória e os embates internos da Central Única dos Trabalhadores (CUT) (1980-1990)
DIEGO RODRIGO GUIMARAES LEAL (MESTRADO)	Ciência, nação e região na Era Vargas: o caso do Museu Paraense Emílio Goeldi (1930-1945)
EDVAN DA SILVA CONCEICAO (MESTRADO)	VEIAS DE SPRAY: O MOVIMENTO ARTÍSTICO DO GRAFFITI EM BELÉM DO PARÁ (1980-1999)
EJHON LUCAS DIAS COSTA (MESTRADO)	"DOUTOR LIMONADA": um médico oficial entre as práticas de cura populares na Amazônia Oitocentista
EMILY MARIA PANTOJA MAIA (MESTRADO)	PERIFERIA E NEGRITUDE: RITMO E POESIA (RAP) COMO PRODUÇÃO ESTRATÉGICA DO MUNDO PERIFÉRICO EM BELÉM-PA (1996-2023)
ENOS BOTELHO SARMENTO (MESTRADO)	PARA ALÉM DA BAÍA DE GUAJARÁ: migrações em Arapiranga e Ilha das Onças (1905-1950)
ESTONE BENTO MIFOLO MATEUS (MESTRADO)	O AVESSE DAS EXPECTATIVAS: EXPLORAÇÃO DOS RECURSOS NATURAIS E EXCLUSÃO EM MOÇAMBIQUE, PROVÍNCIA DE TETE, MOÇAMBIQUE (2000 A 2020)
GABRIEL BORGES SOUZA (MESTRADO)	QUANTOS MUNDOS HÁ NA ARTE? Crítica de arte em Belém do Pará (1896-1914)
GISELE MENDES CAMARÇO LEITE (MESTRADO)	"O mau exemplo vem cima": a corrupção nas eleições da província do Grão-Pará (1870-1881)
HELDER LAMEIRA DE LIMA (MESTRADO)	"CIDADANIA NEGRA, TRIOLETS E IMPRENSA: A DESTEMIDA TRAJETÓRIA DE JOÃO DA CRUZ CONTRA O RACISMO E SUA LUTA POR RECONHECIMENTO E IGUALDADE (MARANHÃO-PARÁ, 1864-1887)"



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

HIAGO ANDRADE DA ROCHA (MESTRADO)

DITOS E ESCRITOS DE JOAQUIM SERRA: ANÁLISE DA TRAJETÓRIA DE UM ABOLICIONISTAMARANHENSE NA CORTE OITOCENTISTA

JESSICA SANTOS SILVA (MESTRADO)

POR TRÁS DOS OBJETOS HISTÓRICOS: A PRESENÇA DOS ARTÍFICES INDÍGENAS NAS OFICINAS DO COLÉGIO DE SANTO ALEXANDRE. (1703-1759)

JOANDERSON CALDEIRA MESQUITA (MESTRADO)

POR RIOS E TERRAS: A ATUAÇÃO DOS COMERCIANTES ESTRANGEIROS NO COMÉRCIO DO BAIXO AMAZONAS (c.1838-c.1870)

JULIANA DOS SANTOS CARVALHO (MESTRADO)

"MINHA DIVINA SANTA BÁRBARA, MÃE, VENHA VER SEU MUNDO": As memórias do Babassuê do Batuque de Santa Bárbara nos terreiros da Pedreira em Belém do Pará.

JULIA RAFAELA SILVA DA SILVA (MESTRADO)

O Flagelado é o flagelo? Migração cearense e epidemias de varíola em Belém.

MARCELO COELHO DO AMARAL PINHEIRO (MESTRADO)

ASSINADO, PIERRE BELTRAND. POR UBIRATAN DE AGUIAR (1957-2023)

MARCOS BEZERRA LIMA (MESTRADO)

Paulo Maranhão X Magalhães Barata: censuras, intervenções e políticas no Pará durante a Era Vargas (1930-1945)

MARLISON SOUZA MORAES (MESTRADO)

"SER GAY NÃO É FÁCIL, SER UMBANDISTA É MEGA E OS DOIS JUNTOS É BEM DIFÍCIL": Afrorreligiosidade e Homoafetividade nos Terreiros de Umbanda em Igarapé-Açu/PA

MATHEUS DE SOUSA OLIVEIRA (MESTRADO)

ENTRE O CINEMA E A LOCOMOTIVA: Os documentários de Edivaldo Moura como escrituras fílmicas de um passado castanhalense (1940-1995).

MATHEUS GOMES DE LIMA (MESTRADO)

A POLÍTICA FAROLEIRA NA COSTA NORTE-ATLÂNTICA DO BRASIL: Sinalização, segurança e vigilância a partir dos faróis de Salinas e Bragança - Pará (1852-1890)

MAYARA CRISTINE MENDONCA DA SILVA (MESTRADO)

Vida e Morte Escrava: um estudo sobre a mortalidade cativa na Belém Oitocentista 1850-1859.

PEDRO ANTONIO DE BRITO NETO (MESTRADO)

O CASO DE KLAUS KELLER: HOMOSSEXUALIDADES, NARRATIVAS POPULARES E A MORTE PELA IMPRENSA OARAENSE (BELÉM-PARÁ, 1983-1990)

RAIMUNDO NONATO LISBOA CLARINDO (MESTRADO)

RUMO ÀS TERRAS DE PIMENTAIS: MIGRAÇÃO DE CAMETAENSES PARA TOMÉAÇU E OS JAPONÊSES, DÉCADAS DE 1950 - 1970

RAYANE FREITAS ARAUJO (MESTRADO)

Laços e rimas: mulher e casamento na literatura de cordel (Belém 1914-1949)

WENDELL PRESLEY MACHADO CORDOVIL (MESTRADO)

"[...] DIVIDIR O CORTE DA LENHA [...] AFIM DE NÃO VERMOS BREVEMENTE AS NOSSAS MATAS CALVAS E ESTRAGADAS": a lenha nas Províncias do Pará e Amazonas (1850-1888)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

WESLEY DAVID SILVA DO NASCIMENTO (MESTRADO)

AGOSTINHO DE SOUZA MOREIRA, COMANDANTE DOS RIOS GUAMÁ E CAPIM: trajetória de uma liderança cabana do interior da Amazônia (1829-1837).