



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA - DOUTORADO - EGRESSOS 2018		
Nome	Título do Trabalho	Data da Defesa
ALBA BARBOSA PESSOA	"Pequenos Construtores da Nação: disciplinarização da infância na cidade de Manaus (1930 - 1954)".	10/12/2018
ALDAIR JOSE DIAS CARNEIRO	OS CASTANHAIS DO SUDESTE DO PARÁ: COTIDIANOS E DISCURSOS (1930-1964)	11/07/2018
JAKSON DOS SANTOS RIBEIRO	FILHOS DA PRINCESA DO SERTÃO: REPRESENTAÇÕES DA MASCULINIDADE NA IMPRENSA EM CAXIAS/MA DURANTE A PRIMEIRA REPUBLICA.	18/05/2018
JESIANE CALDERARO COSTA VALE	""DA ACADEMIA DE POLÍCIA MILITAR AO IESP": A FORMAÇÃO DE OFICIAIS DA POLÍCIA MILITAR DO PARÁ (1988 a 2014)	26/10/2018
JOSE MARIA DE CASTRO ABREU JUNIOR	O vírus e a cidade: Rastros do cotidiano na cidade de Belém durante a gripe espanhola (1918)	25/05/2018
MARIA ANGÉLICA ALMEIDA DE MEIRA	A PAISAGEM COMO ESPÓLIO: ARTHUR FRAZÃO E O GRUPO DO UTINGA (1940-1960)	19/04/2018
MARIA JOSÉ DOS SANTOS	Arranjos, Lei e Consolidação do Império: Aplicação da Lei das Terras e Apropriação das Fazendas Nacionais do Rio Branco (1830-1880)	18/09/2018



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA**

<u>MARINELMA COSTA MEIRELES</u>	"Por meio da justiça e das leis": escravos e libertos nos tribunais do Maranhão (1750 - 1822).	17/12/2018
<u>RAIMUNDO NONATO DE CASTRO</u>	O lápis endiabrado: Andreino Cotta e a caricatura em Belém do Pará nos anos 20	29/11/2018
RAUL AGUILERA CALDERON	LLas danzas entre los xi'oi (pames) de Santa María Acapulco durante el siglo XVIII. Corporeidad, gestualidad e intransigencia	21/05/2018
<u>ROBERTA LOBÃO CARVALHO</u>	"A ruína do Maranhão": a construção do discurso antijesuítico na Amazônia portuguesa (1705 - 1759)	30/08/2018



da Amazônia - UFPA